



Festival des arts et cultures maliens en Essonne

DOSSIER

DE PRESSE

ANAÏS MICHELET



06 08 10 50 84



amichelet@cd-essonne.fr



— TERRE D'AVENIRS —

Sommaire

4 LE CONCEPT DU FESTIVAL

6 LE PROGRAMME

7 Ouverture

8 Théâtre et contes

12 Concerts

16 Danse

16 Cinéma

20 Conférences/débats

21 Expositions

23 Ateliers/stages

25 Programme par date

L'Essonne partage avec le Mali une relation privilégiée, qui s'appuie sur une coopération de plus de 20 ans entre le Département et les Cercles de Diéma, Douentza et Nioro-du-Sahel, sur un réseau de collectivités et d'associations engagées pour le Mali, et aussi sur une population investie dans les relations avec ce pays dont beaucoup d'Essonnais sont originaires.

Convaincus de l'importance de porter haut l'ouverture au monde de notre département et de la culture comme vecteur de rencontre, de connaissance et d'échange, nous organisons en 2019 la deuxième édition du festival des arts et cultures maliens en Essonne, l'EM Fest.

Une édition qui réserve de nombreuses découvertes, portées par celles et ceux qui œuvrent en faveur de la coopération et la culture sur notre territoire, et qui a l'honneur d'accueillir le chanteur et musicien Salif Keita, artiste engagé à l'immense talent, et qui a accepté d'être le parrain du festival.

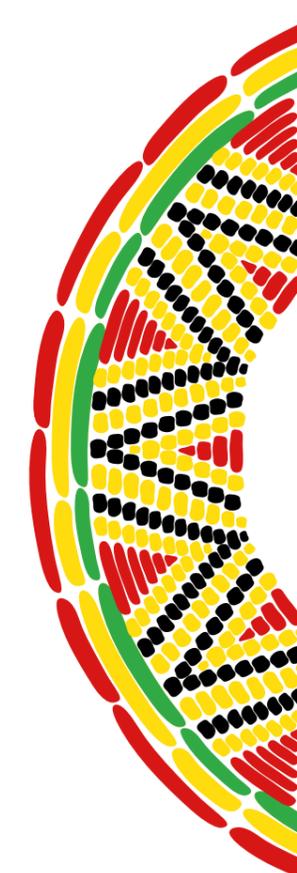
C'est donc en excellente compagnie que nous vous invitons à parcourir l'Essonne du 1^{er} au 10 février 2019, à la rencontre de la richesse des expressions artistiques du Mali et de l'Afrique de l'Ouest.



Aurélie Gros
Vice-présidente déléguée
à la culture, au tourisme
et à l'action extérieure



François Durovray
Président du Département
de l'Essonne



Le concept du festival

Le Département de l'Essonne est engagé depuis maintenant plus de 20 ans dans une coopération décentralisée avec le Mali. Partenaire des Conseils du cercle de Douentza, Diéma et Nioro-du-Sahel, le Département est aussi le chef de file du réseau Essonne, Diéma, Douentza, Nioro-du-Sahel (EDDN). Ce réseau regroupe plusieurs communes et associations essonniennes et maliennes autour d'actions d'appui au développement et de sensibilisation à la coopération internationale.

Au cœur de ces échanges, la culture a toujours eu une place privilégiée, ce qui a conduit à créer, en Essonne, l'EMFEST, festival des cultures maliennes qui immerge les Essonniens, en plusieurs lieux du département, dans la richesse des expressions artistiques du Mali et de l'Afrique de l'Ouest.

Avec l'EMFEST, le Département de l'Essonne souhaite apporter en Essonne un autre regard sur les cultures du Mali en proposant des performances uniques et des espaces de rencontres et de débats. Nos objectifs : accompagner des projets de créations artistiques et de rencontres interculturelles entre artistes de l'Essonne et du Mali, sensibiliser un public jeune aux échanges internationaux et à l'interculturalité, mais également fédérer les acteurs essonniens agissant au Mali autour d'une action culturelle collective.

La première édition du festival s'appuyait sur des acteurs culturels reconnus comme Africolor, qui organise depuis plus de 20 ans en Île-de-France le festival éponyme, et BlonBa, association culturelle franco-malienne basée à Morsang-sur-Orge. Cheick Siriman Sissoko et Boubacar Traoré figuraient parmi les artistes maliens mis à l'honneur.

La deuxième édition : Salif Keita, parrain prestigieux de l'EMFEST

Le vendredi 1^{er} février 2019, Salif Keita se produira en ouverture de l'EM Fest sur la scène du Plan à Ris-Orangis. Un concert exceptionnel de l'artiste malien, qui présentera à cette occasion et en exclusivité son dernier album "Un autre blanc".

Placée sous son parrainage, l'édition 2019 de l'EM Fest réserve une riche programmation d'artistes du Mali et de l'Afrique de l'ouest, au travers de la musique, de la danse, du théâtre, des arts plastiques, du cinéma.

Du 1^{er} au 10 février la fête battra son plein dans toute l'Essonne. Des espaces de rencontre, de débat et de découverte seront également ouverts.



© D.R.

4

L'EM Fest en chiffres

- 52** dates
- 39** spectacles et événements différents
- 16** villes hôtes
- 25** lieux de programmation
- 39** partenaires associés dans l'élaboration du programme du Festival



© D.R.

Pages 4 et 5 :
l'inauguration de l'édition 2017
avec une exposition de manuscrits anciens
et un spectacle de conte.



© Lionel Antoni

5

PROGRAMME

Mot de Salif Keita, parrain du festival

L'EM Fest est un festival singulier. À la croisée des cultures maliennes et françaises, il est un festival de rencontres et de partage, d'ouverture et de solidarité.

C'est cette singularité qui m'a séduit et m'a convaincu d'être le parrain de cette édition 2019. C'est avec beaucoup de joie que je porterai ce titre et viendrai à la rencontre du public du festival au travers d'un concert programmé en ouverture le vendredi 1^{er} février et d'une projection débat du film de Manthia Diawara, "Un opéra du Monde", le samedi 2 février.

Ce sera pour moi l'occasion de vous présenter mon dernier album, "Un autre blanc", sorti en octobre dernier, mais aussi de partager avec vous mes convictions et mes engagements, pour l'art, pour le Mali, et mes combats, pour plus d'égalité et de respect de la dignité humaine.

Je vous donne donc rendez-vous en Essonne et vous souhaite à tous un très beau festival.

"A yé na an ka Mali dambé tolo kè !"

**Venez fêter la culture malienne avec moi !*



© Thomas Dom - © Kris Cheung



naïve
Le Monde

sélection
fip

Vendredi 1^{er} février à 20h

Ouverture du festival autour du concert de Salif Keita

Salif Keita, parrain de l'EM Fest, vous invite à inaugurer le festival et à découvrir son dernier album, "Un autre blanc", à l'occasion d'un concert exceptionnel au Plan, à Ris-Orangis. Après une vie de tribulations du fait de sa différence, Salif Keita célèbre enfin ce qu'il est, "Un autre blanc", et invite le monde à célébrer la différence avec lui. Rail-Band du Buffet-Hôtel de la Gare, Ambassadeur du Motel de Bamako, Ambassadeurs internationaux et dernièrement, Les Nouveaux Ambassadeurs ! Autant de formations musicales exceptionnelles qui ont permis à Salif Keita de gravir les marches raides de la célébrité mondiale et dont les noms évoquent quête, mobilité et voyage. Ils expriment aussi le désir ardent qui a animé très tôt Salif Keita, le Blanc à l'âme profondément négro-africaine, de s'éloigner d'une société qui lui refusait ses droits d'homme à part entière. Les noms de ces groupes traduisent aussi, comble du paradoxe, la fierté sans compromis de l'artiste, d'appartenir à ce Mali mythique et à son Mandé natal, terres dont il s'est chargé d'illustrer les belles valeurs d'humanité aux quatre coins du monde.

Accueillis en fanfare par les chants et les danses rythmés des Tambourlingueurs, c'est bercés par la voix de Salif Keita que nous traverserons cette soirée aux couleurs du Mali.

Le Plan et la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos, accueillent Salif Keita en concert exceptionnel.

Le vendredi 1^{er} février

Ouverture du festival à 20h avec Salif Keita, parrain, et Aurélie Gros, Vice-présidente du Département de l'Essonne, suivie des concerts.

Le Plan

1, avenue Louis Aragon
91130 Ris-Orangis
Infos et réservations :
01 69 02 09 19 / leplan.com
billetterie.leplan@grandparissud.fr
Entrée : 8 € (tarif réduit)
11 € (tarif abonné)
20 € (plein tarif)

Samedi 2 février à 19h**Les Mamans courage**

Accompagnées du conteur Simon Pitaqaj, les "mamans" des Tarterêts prennent la parole pour raconter leur pays, la famille, les villages, l'arrivée en France, les quartiers, les enfants, leur éducation et leur avenir entre la France et le Mali. C'est aussi une rencontre de culture entre le Kosovo (dont Simon Pitaqaj est originaire), la France pays d'accueil et le Mali.

Une création de la compagnie Liria Teater, dans le cadre de l'atelier d'écriture "de l'oral à l'écriture et de l'écriture à l'oral", avec Marie-Jeanne Keita, Bintou Camara, Rosalie Mariko, Kadiatou Camara, Diarra Korian, Aissata et Adiaratou Doucassy, dirigé par Simon Pitaqaj, assisté par Santana Susnja. Vidéo de Bertrand Pacquez.

Théâtre de Corbeil-Essonnes

Salle Goldoni
22, rue Félicien Rops
91100 Corbeil-Essonnes
Infos et réservations : 01 69 22 56 19 / infotheatre@grandparissud.fr
Entrée libre sur réservation

De 20h à 21h : Restauration sur place assurée par l'association Falato suivie du concert de Sira Bintsi (voir rubrique "Concerts", page 12).



© Marie-Jeanne Keita

Samedi 2 février à 20h**Ragandé (Ne dors pas)**

En partenariat avec l'association TransAide Draveil et l'association la Maison Daudet, Kientega Pingdéwindé Gérard, dit KPG, présente un spectacle de contes, récits, chants, accompagné de deux musiciens, Drissa Sissiko et Eric Yelkouni et d'une danseuse professionnelle, Kiswendsida Kientega.

Sur la place du village, un vieil homme assis au pied de l'arbre raconte... Paroles, chants, musiques, proverbes, joutes verbales se croisent et nous entraînent dans un monde où voisinent humour, dérision, espoir, bienveillance, générosité et joie.

Le spectacle sera suivi à 21h30 d'un débat avec les artistes sur la place et le rôle des femmes artistes en Afrique de l'Ouest.

Cafés Cultures de Draveil

122, boulevard du Général de Gaulle
91210 Draveil
Infos et réservations : 06 45 29 51 33
Entrée : participation libre

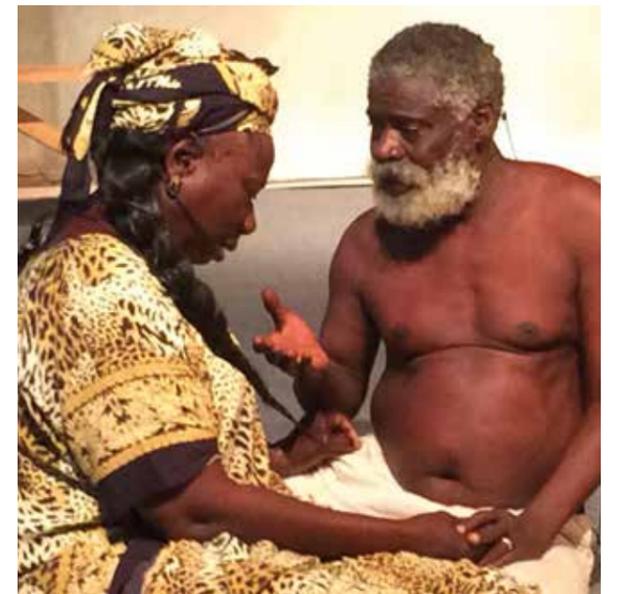


© Alexandre Elchler

Un appel de nuit

Trois heures du matin, dans un quartier de banlieue, un téléphone sonne. Doulaye, la cinquantaine, va répondre. C'est sa sœur Alima qui habite non loin de là. Enfants français de parents maliens, ils évoquent les frictions et les vertiges de cette situation biographique devenue fréquente. Une confidence intime, intense et profonde entre générations et entre cultures.

"Un appel de nuit" est une pièce de Moussa Konaté, écrivain malien décédé à Limoges en 2013. Une création de la Compagnie BlonBa, avec Diarra Sanogo "Bougouniéré", Maimouna Doumbia, Hamadoun Kassogué, Michel Sangaré. Mise en scène Patrick Le Mauff, co-production BlonBa/Cie Askené (Simone Audemars), avec le soutien de la fondation Audemars-Piguet.

**Samedi 2 février à 20h30**

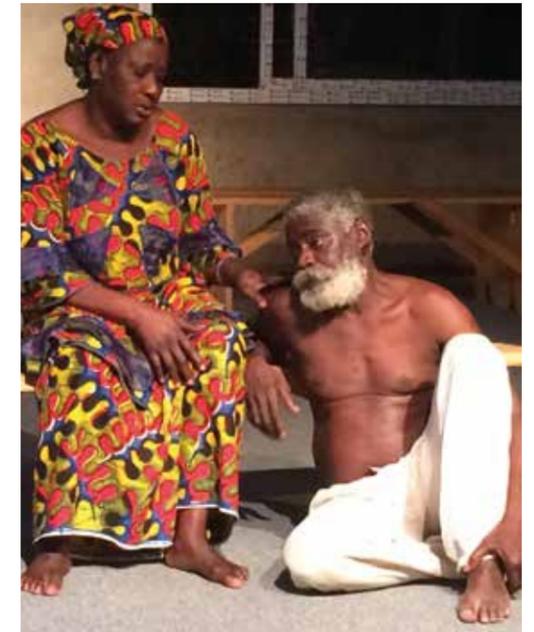
Espace Marcel Carné
Place Marcel Carné
91240 Saint Michel-sur-Orge
Infos et réservations : 01 69 04 98 33
Entrée : 17,20 € (plein tarif)
14 € (tarif réduit)
10,50 € (moins de 12 ans)
*demandeurs d'emploi, étudiants, - de 16 ans, handicapés, groupes à partir de 10 personnes

Dimanche 3 février à 17h

Théâtre de l'Arlequin
35, rue Jean Raynal
91390 Morsang-sur-Orge
Infos et réservations : 01 69 25 49 15
theatrearlequin.morsang.net/reservation
Entrée : 2 €, 5 €, 10 € au choix du spectateur, moins de 12 ans : 1€

Mardi 5 février à 20h30

Théâtre de Bligny
Centre Hospitalier de Bligny
91640 Briis-sous-Forges
Infos et réservations : 01 60 81 90 18
Entrée : 15 € (gratuité pour les patients et le personnel du Centre hospitalier de Bligny)



© BlonBa

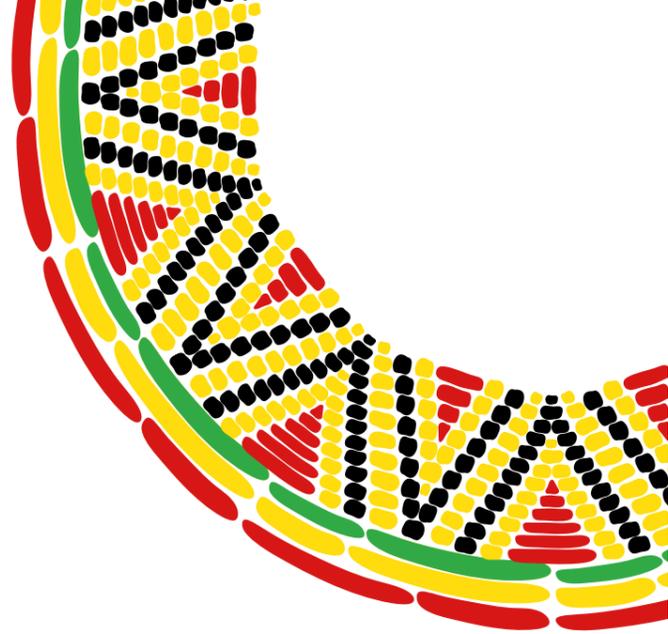
Mercredi 6 février à 16h**"Racontines"**

Moment de contes africains pour les enfants à partir de 4 ans.

Médiathèque de Chilly-Mazarin

6-8, rue Ollivier Beauregard
91380 Chilly-Mazarin
Infos et réservations : 01 69 10 59 40
Entrée libre

En parallèle et pendant tout le festival au sein de la médiathèque : présentations d'ouvrages de littérature d'Afrique de l'Ouest (Mali) et de musiques africaines.

**Samedi 9 février à 20h30****Maliroots - An Ka Taa !
("Partons !" en Bambara)**

D'un côté, un Franco-Malien ; de l'autre, des Maliens qui veulent être "Franco"... Dans Maliroots, Ladji Diallo nous plonge au cœur de son grand voyage initiatique dans le pays de ses ancêtres. Une rencontre choc entre ce jeune banlieusard et la terre d'Afrique, regorgeant de son art de vivre, du feu de sa parole, de la poésie du fleuve Niger, de ses griots, de sa musique, de sa danse. Cette Afrique qui révèle à ce jeune venu de France le conteur qui sommeillait dans sa grotte intérieure.

Maliroots est le dernier opus d'un triptyque où Ladji Diallo nous fait vibrer de ses plus fortes expériences : le théâtre avec la découverte, à l'école, de l'Antigone de Sophocle ; la vallée pyrénéenne où il s'établit avec sa famille.

De et par Ladji Diallo, aide à l'écriture et mise en scène Alberto Garcia Sanchez.

Théâtre de l'Arlequin

35, rue Jean Raynal
91390 Morsang-sur-Orge
Infos et réservations : 01 69 25 49 15
theatrearlequin.morsang.net/reservation
Entrée : 2 €, 5 €, 10 € au choix du spectateur,
moins de 12 ans : 1 €



© Jean-Jacques Abadie



© Valérie Denzler

L'Homme aux six noms

Les rappers Tidiane Traoré "Master T", aujourd'hui décédé, et Lassine Coulibaly "Lassy King Massassy" ont initié ensemble le mouvement hip-hop malien. Alors qu'aujourd'hui cet art s'est profondément inscrit dans la réalité culturelle du Mali, Lassine Coulibaly revient sur son existence dans un spectacle musical qui mélange souvenirs autobiographiques et chansons. Élevé en Côte d'Ivoire où sa mère, malienne, a émigré, Lassine connaît d'abord les privations et les humiliations qui sont le lot des enfants pauvres. Puis, révolté par la xénophobie qui commence à se répandre à Abidjan, il décide de partir s'installer dans le pays de ses pères. Là, il découvre le rap, un son qui porte la rage et les espoirs de la jeunesse. Il y puise la force de se construire et une façon d'exprimer ses interrogations.

Le spectacle est accompagné en certains lieux de l'exposition de photographies de Lassine Coulibaly (voir rubrique "Expositions", page 22).

Plus d'infos : <https://lacompanieblonba.net/class/lhomme-aux-six-noms/>

Samedi 2 février à 21h

Espace Bernard Mantienne
Voie de l'Aulne
91370 Verrières-le-Buisson
Infos et réservations : 01 69 53 78 01
Entrée : 8 € (plein tarif), 4 € (demi-tarif)

Mercredi 6 février à 15h30

Espace culturel et associatif
Victor Hugo
1, place Victor Hugo
91250 Saint-Germain-lès-Corbeil
Infos et réservations : 01 60 75 12 44 ou 01 69 89 99 52 /
culture@sclc.fr
Entrée libre



© Gilles Perrin

Après-midi contes

Après-midi autour de contes d'Afrique de l'Ouest.

Mardi 3 et samedi 9 février à 16h

Maison Alphonse Daudet
33, rue Alphonse Daudet
91210 Draveil
Infos et réservations : 06 30 56 79 08
maison.daudet@laposte.net
Entrée : participation libre

Veillée avec la compagnie KPG

Contes, musique, danse tout public.

Vendredi 8 et Samedi 9 février à 20h

Maison Alphonse Daudet
33, rue Alphonse Daudet
91210 Draveil
Infos et réservations : 06 30 56 79 08
maison.daudet@laposte.net
Entrée : participation libre

Samedi 2 février à 21h**Sira Bintsi**

Sira Traoré dite Sira Bintsi est une jeune artiste malienne. D'éthnie Soninké, elle est née et a grandi au Mali, mais elle réside en France depuis plusieurs années. Sa musique véhicule des messages universels de cohésion, de paix et d'amour. Elle veut par dessus tout figurer parmi les modèles de réussite africaine et être une inspiration et un soutien pour les jeunes et les femmes en particulier. Elle a signé depuis peu avec le label WatiB et a déjà à son actif plusieurs singles et clips dont "Sontala", "Diyagné", "Kan Serrer" et plus récemment "Mali" qui rend hommage à son pays d'origine dans toute sa splendeur et sa diversité.

Théâtre de Corbeil-Essonnes

22, rue Félicien Rops
91100 Corbeil-Essonnes
Infos et réservations : 01 69 22 56 19 / infotheatre@grandparissud.fr
Entrée libre sur réservation, dans la limite des places disponibles

Restauration sur place assurée par l'association Falato et spectacle "Les Mamans courage" en amont du concert (voir rubrique "Théâtre et contes", page 8).



© DR

Samedi 2 février à 21h**Abou Diarra**

Marqué par la culture ancestrale des chasseurs mandingues, Abou Diarra est un joueur de n'goni (guitare traditionnelle malienne) au parcours atypique et étrange. Formé par un maître virtuose et aveugle connu sous le pseudonyme de Vieux Kanté, il a sillonné, pendant plusieurs mois, les routes d'Abidjan-Bamako-Conakry... à pied, accompagné de son seul instrument. Sa musique parle du voyage, de l'exil. Lors des concerts, Abou Diarra est accompagné de son groupe : le Donko Band Orchestra. Il fait partie des nouveaux artistes en vogue en Afrique de l'Ouest (classement dans les tops shows, émissions de radio, interviews...) et définit petit à petit un style qui lui est propre entre tradition wassoulou et métissage librement inspiré du jazz, du blues et de l'afro funk... Il transite entre l'Europe et l'Afrique depuis 2008 et participe à de nombreux concerts et festivals.

Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes
91440 Bures-sur-Yvette
Infos et réservations : 01 69 18 79 50
Entrée : 12 € (plein tarif), 5 € (tarif réduit)

Restauration sur place proposée par l'association AJUKOBY



© Victor Delfim

Vendredi 8 février à 20h**Rencontre musicale entre le Mali et l'Essonne**

David Patrois (vibraphoniste), Pierre Marcault (percussionniste), et Philippe Laccarière (contrebassiste), sont trois musiciens de la scène jazz française qu'on ne présente plus, passionnés par la musique africaine. À l'occasion de l'EM Fest, ils rencontrent des musiciens originaires du Mali et du Sénégal : le joueur de kora Bocar Cissoko et le trio de la chanteuse Poupou Diakité.

La commune de Cerny, l'association Aïgouma et l'association au Sud du Nord proposent un repas africain en amont du concert. La semaine précédente, des rencontres seront organisées entre les artistes maliens et essonnais et le public scolaire à Cerny.

Salle Delaporte

Rue René Damiot
91590 Cerny
Infos et réservations : 06 70 12 39 60
Entrée : 10 €

Samedi 9 février à 18h**Concert-bal malien de Pedro Kouyaté**

Entouré de 3 musiciens, Pédro Kouyaté, artiste vibrant, inspiré, homme généreux et iconoclaste, nous invite à un voyage musical qui prend racine au Mali.

Un temps de douce intimité pour écouter l'origine du griot dans la société malienne, pour se laisser bercer de ballades en français ou en bambara qui évoquent la vie, les choses simples et qui nous touchent au cœur.

Un temps pour s'égayer en dansant au rythme des musiques qui emportent les petits et les grands dans un bal improvisé.

La musique malienne pour nous instruire et pour se réjouir, avec ce groupe bouillonnant "de ces choses essentielles de la vie, celles qui reviennent et ne se perdent jamais..." comme le dit Pédro Kouyaté.

Avec Pédro Kouyaté au chant, n'goni, djeli n'goni, Nelson Hamilcaro à la basse, Raphaël Yancé au synthé et Adrien Frasse Sombet au violoncelle.

Paul B

6, allée de Québec
91300 Massy
Infos et réservations : 01 69 75 12 80 / www.paul-b.fr
Tarifs : 10 € (plein tarif), 7 € (avec la carte jeune public)
6 entrées pour 42 €



© Sophie Comtet Kouyaté

Samedi 9 février à 18h, concert à 20h**Soussaba Sacko et Kady Faye**

Soussaba Sacko, fille du griot Ousmane Sacko, est originaire du Mali et réside en France depuis plusieurs années. Elle participe régulièrement à Africashow, émission africaine de variétés musicales, véritable espace de découverte des artistes musiciens de l'Afrique de l'Ouest.

Kady Faye, native de Ségou est une chanteuse traditionnelle de la musique Bamanan (Bambara).

Deux voix exceptionnelles portant haut les couleurs et la musique traditionnelle du Mali.

Les concerts seront précédés, entre 18h et 20h, de danses traditionnelles des masques mandingues avec un repas africain.

Maison des associations

15, avenue Strathkelvin

91100 Corbeil-Essonnes

Infos et réservations : 07 84 95 37 98, 06 34 18 61 14 ou 06 05 66 39 77

Entrée : 15 € (repas, danse des masques et concert)



© sfa

© Daffa Kouyaté

Samedi 9 février à 20h30**La nuit du Mali à l'Opéra de Massy avec Fousseyni Fakoly Doumbia (avec défilé de mode et repas africain)**

Chanteur compositeur malien originaire de Kangaba, Fousseyni Fakoly Doumbia et son groupe interprètent des mélodies urbaines mandingues sur les thèmes de l'amour, de la paix et de la cohésion sociale. Une voix exceptionnelle du Mali à venir écouter ! BBQ City se produira en première partie.

Concert précédé d'un défilé de mode (habits, coiffures et bijoux traditionnels) en partenariat avec l'association S'Unir pour les autres (ASUA) et d'un dîner aux saveurs africaines.

En amont de l'évènement est organisée la conférence "Paix et développement" (voir rubrique "Conférences/débats", page 20).

Opéra de Massy

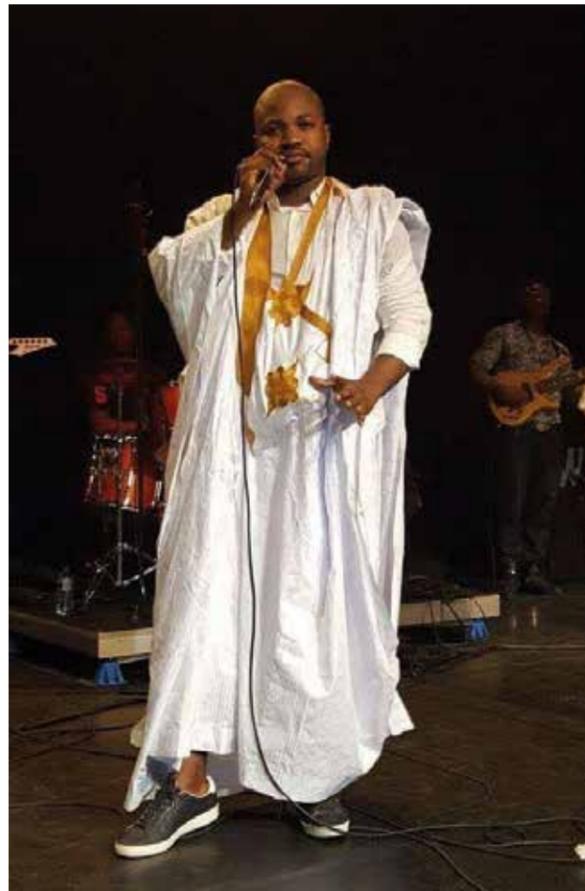
Salle Offenbach

1, rue des Canadiens

91300 Massy

Infos et réservations : 01 60 13 13 13 / opera-massy.com

Entrée : 15€ (concert, repas et défilé)



© Koima

Samedi 9 février à 20h45**Nuru Kane**

Nuru Kane n'est certes pas malien, mais fait partie de la grande famille des musiciens mandingues d'Afrique de l'Ouest qui, comme nous le savons, fait fi des frontières. Originaire du foisonnant quartier de la Médina à Dakar, Nuru Kane est certainement l'un des chanteurs les plus audacieux du Sénégal. Mélodies captivantes, refrains lancinants, la musique de Nuru Kane envoûte autant que le personnage. Cela tient à sa voix ensorceleuse bien sûr ! Mais il y a aussi son élégance naturelle, sa stature majestueuse, ses parures uniques ! Tantôt avec humour, tantôt avec gravité, l'artiste évoque les thèmes qui lui tiennent à cœur : respect et tolérance. Il dénonce le racisme, la dictature... Et en revient à l'exil, bien sûr... Titre de son dernier opus...

Le Bahos

8, avenue des grenots

91150 Étampes

Infos et réservations : 06 51 13 29 66

bahos.concerts@gmail.com

Entrée : 10 €



© Tchekchouka

Samedi 2 février à 20h30**4 fâmes fo(u)r Women**

Des chaises, des micros, la terre, les femmes, la rencontre... Celle de la communauté, celle de la fête et de la musique mais celle aussi de son "intime", de ses propres limites et de son engagement, de sa foi et de son lien à l'Autre, entre femmes... 4 femmes, 4 âmes se regardent, se chantent, s'accompagnent, s'influencent, se rassemblent et se dispersent...

Elles enrachent le Mali tout en lui faisant pousser des ailes, celles de l'avenir, d'une Afrique engagée dans le monde, ouverte et pleine de ressources et d'espoir...

Une création des compagnies Kellebellavi et Nyaga avec le soutien de Spedidam, en partenariat avec la commune de Boussy-Saint-Antoine et l'association des femmes de Lambidou.

Centre culturel la Ferme

Salle de spectacle Gérard Philipe

91800 Boussy-Saint-Antoine

Infos et réservations : 01 69 00 13 15

Entrée : participation libre



© Photofolia

Dimanche 10 février à 16h**Bal Afro Bamako**

Né d'une rencontre entre Dramane Sissoko, Manu Sissoko et Vincent Lassalle, le projet Bal Afro Bamako allie instruments traditionnels maliens, électro, chant et danse et offre au public un spectacle complet et polyvalent. Les énergies se fusionnent pour un mélange détonnant, invitant également le public à faire partie intégrante du spectacle.

Des stages sont proposés en amont du bal : percussions et danse africaine avec Vincent Lassalle et Manu Sissoko (voir rubrique "Ateliers/stages", pages 23 et 24).

Maison des Jeunes et de la Culture - Centre Social (MJC-CS)
10, place Jacques Brel
91130 Ris-Orangis
Infos et réservations : 01 69 02 13 20 / www.mjcris.org
Entrée : 9 €, 7 € (adhérents MJC-CS)



© Photofrôla

Je suis donc je danse (CONFI'DANSE)

CONFI'DANSE propose une rencontre intime, un face-à-face avec une artiste chorégraphique, en Vidéo360. Grâce à cette technologie innovante (la réalité virtuelle), le regard de l'artiste, sa voix chuchotée à l'oreille, la proximité de son corps en mouvement produisent un puissant effet d'intimité. Le spectateur ou la spectatrice en devient virtuellement le confident et pénètre dans le cœur de ce qui a déterminé sa vocation et son art. Un projet franco-malien réalisé par Nicolas Jalu du Collectif BKE. Le court métrage a été sélectionné pour le 360 Film Festival dans la catégorie art.

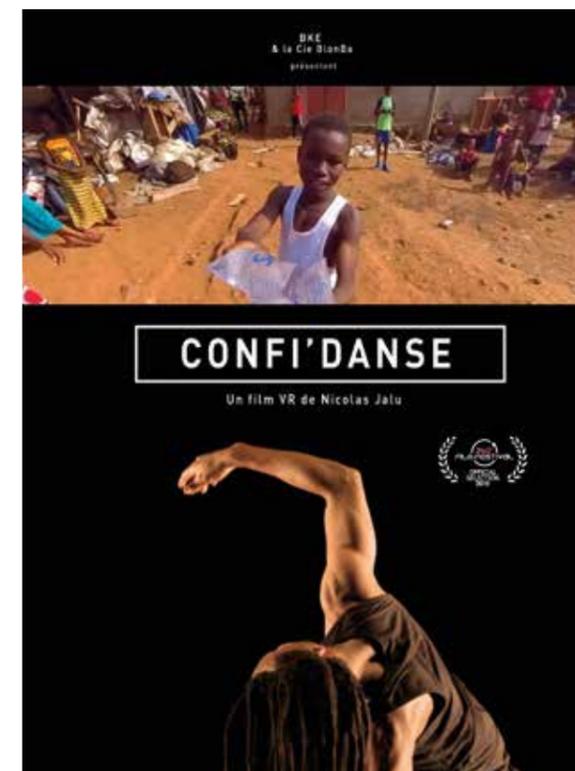
Vendredi 1^{er} février à 19h30
pendant l'ouverture du festival

Le Plan
1, avenue Louis Aragon
91130 Ris-Orangis
Entrée libre

Du 1^{er} au 10 février dans différents lieux de l'Essonne
Infos et réservations : collectifbke.com/film/confidanse

Dimanche 3 février à 15h et samedi 9 février à 19h30

Théâtre de l'Arlequin
35, rue Jean Raynal
91390 Morsang-sur-Orge
Entrée libre



© Nicolas Jalu

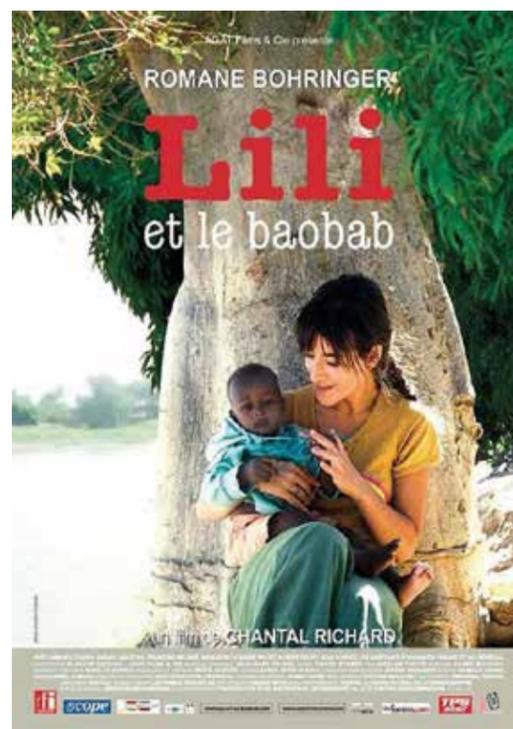
Jeudi 31 janvier à 20h30**"Lili et le baobab" de Chantal Richard**

Premier film de fiction d'une réalisatrice spécialisée dans le documentaire, "Lili et le baobab" conte l'histoire d'une amitié entre une photographe et une jeune villageoise, prétexte à découvrir paysages et habitudes d'un village sénégalais.

Avec Romane Bohringer et Aminata Zaaria.

Organisée par l'association AJUKOBY et la commune de Bures-sur-Yvette, la projection sera suivie d'un débat.

Centre culturel Marcel Pagnol (CCMP)
1, rue Descartes
91440 Bures-sur-Yvette
Infos et réservations : 01 69 18 79 50
Entrée : participation libre

**Samedi 2 février à 18h****Carte blanche à Salif Keita**

Projection du film "Un opéra du Monde" de Manthia Diawara, en présence de Salif Keita.

En août 2008, Manthia Diawara retourne à Bamako pour filmer les répétitions d'un opéra créé avec des artistes africains et joué sur une scène montée pour l'occasion sur les rives du fleuve Niger. Sa caméra capture les scènes dramatiques du spectacle tiré du livret du poète et auteur tchadien Koulsy Lamko : "Bintou Wéré, un opéra du monde" et livre son regard sur la capitale malienne. Que se passe-t-il quand l'opéra migre de l'Europe vers l'Afrique, quand tant d'Africains vont chercher au Nord une meilleure vie ?

En partenariat avec le Plan, la Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos et les Cinoches.

Les Cinoches
Centre culturel Robert Desnos
3, allée Jean Ferrat
91130 Ris-Orangis
Infos et réservations : 01 69 02 78 25
lescinoches.fr

Entrée : 4 € (gratuit pour les spectateurs ayant acheté une place pour le concert de Salif Keita le 1^{er} février).

Mardi 5 février à 20h30**"Wallay" de Berni Goldblat**

Ady, jeune métis franco-burkinabè, vit dans une banlieue française en proie à la délinquance. Soucieux de lui faire passer une initiation et convaincu que, par ce fait, il va grandir, son père qui l'élève seul se sent obligé de lui faire effectuer un retour aux sources. L'adolescent va intelligemment exploiter ce voyage à son profit. Ady arrive au pays et ne s'attend pas à ce que chacune de ses rencontres lui réserve une surprise. Il est confié à son oncle Amadou qui est investi du devoir de redresser le jeune homme récalcitrant, à Mame, sa grand-mère, et à son cousin Jean...

En partenariat avec l'association AJUKOBY.

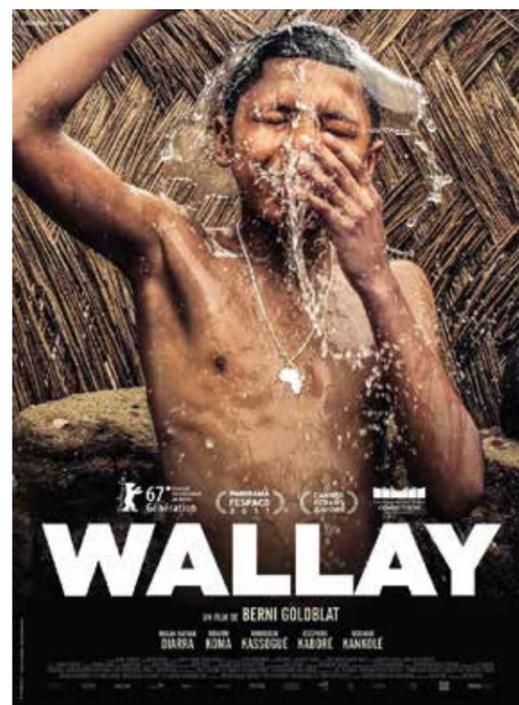
Centre culturel Marcel Pagnol

1, rue Descartes

91440 Bures-sur-Yvette

Infos et réservations : 01 69 18 79 50

Entrée : adhésion au ciné-club pour 1 an (date à date) 20 €

**Vendredi 8 février à 19h,
projection à 20h30****Keita Ka So de Jérôme Laniau et Lamoudou Keita suivi de Bamako année zéro de Stanislas Duhau et Julien Fiorentino**

"Keita Ka So" (20 min) invite à un voyage contemplatif chez les Keïta, dans le village de Kondo, à 100 km de Bamako, au Mali. Le personnage principal, Lamoudou Keïta, est un Karamogo, c'est-à-dire un guérisseur, devin et féticheur.

"Bamako année zéro" (55 min) nous fait découvrir Aminata, Djibril, Djeneba... Maliens vivant à Bamako. Alors que la situation menace d'exploser au Nord, ils paient le prix d'un Etat désintégré : la guerre peut éclater demain. Comment font-ils pour survivre au quotidien ? Quel regard portent-ils sur l'effondrement de leur pays ? Et ce vent du nord qui souffle un rigorisme religieux si étranger aux traditions de l'Islam local, comment le perçoivent-ils ?

La commune de Chilly-Mazarin et le comité des jumelages de Chilly-Mazarin organisent en amont de la projection un pot d'accueil autour d'une exposition et d'intermèdes musicaux. Les films seront suivis d'un débat en présence de Michel Amarger, journaliste à RFI et critique cinéma.

Cinéma François Truffaut

2, rue de l'École

91380 Chilly-Mazarin

Infos et réservations : 01 69 34 54 42

Entrée : participation libre

**"Exils... le mythe du retour" de Julie Bonan**

Réalisé en partenariat avec Marianne films et l'association Génération Femmes d'Évry, suite à un atelier cinéma tenu de septembre 2018 à février 2019, ce film interroge l'exil des Maliens de France et questionne ses protagonistes sur leurs propres racines et leur identité, au travers de trois axes : l'arrachement, l'ailleurs et le mirage du retour. Projection suivie d'un débat avec les participants et la réalisatrice.

Mardi 5 février à 19h**La Fémis (école nationale supérieure des métiers de l'image et du son)**

6, rue Francœur

75018 Paris

Infos et réservations : passeursdimages@arcadi.fr

Entrée libre

Mercredi 6 février à 15h**Université d'Évry Val d'Essonne**

23, boulevard François Mitterrand

91000 Évry

Infos et réservations : mariannefilm@gmail.com

09 84 59 14 86

Entrée libre*

Jeudi 7 février à 19h**Cinéma Arcel**

15, place Léon Casse

91100 Corbeil-Essonnes

Infos et réservations : 09 63 65 53 00

Entrée : tarifs habituels du cinéma

*Dans le cadre d'un cycle "exils" avec des extraits de "Fugues", une coproduction Arcadi / MJC Fernand Léger de Corbeil-Essonnes et la projection "Mon père ici et là-bas" d'Alice Diop en présence des réalisatrices des trois films.

Dimanche 10 février à 15h et à 17h30**Séances de cinéma avec des réalisateurs d'Afrique de l'Ouest****Maison Alphonse Daudet**

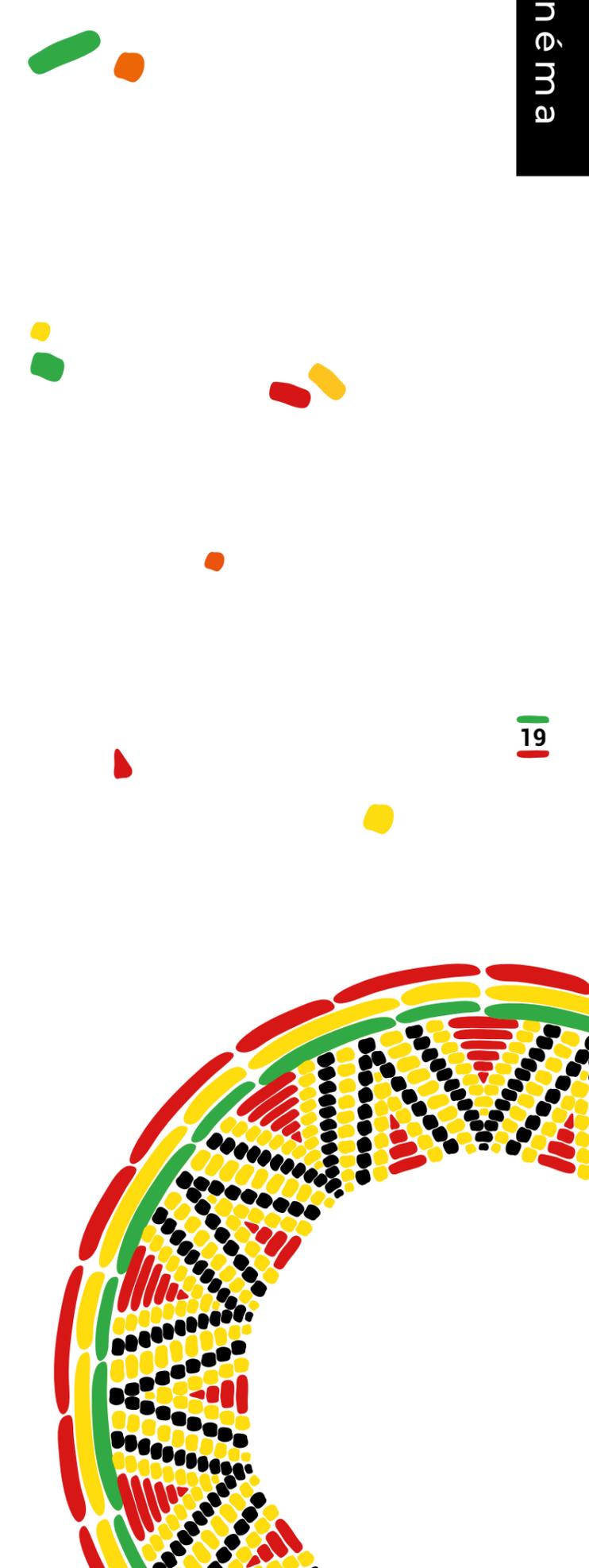
33, rue Alphonse Daudet

91210 Draveil

Infos et réservations : 06 30 56 79 08

maison.daudet@laposte.net

Entrée : participation libre



Jeudi 7 février à 18h30**Conférence "Culture et résistances"**

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération Grand Paris Sud et la ville d'Évry.

Retrouvez le descriptif complet sur : <https://sortir.grandparissud.fr/evenements/conference-culture-et-resistances-dans-le-cadre-de-l-em-fest>

Mairie d'Évry

Salle du Conseil et des mariages
Place des Droits de l'Homme et du Citoyen
91000 Évry
Infos et réservations : 01 69 91 57 96
Entrée Libre

1^{er}, 4, 5, 6 et 8 février à 18h**Échanges avec des artistes d'Afrique de l'Ouest**

La Maison d'Alphonse Daudet propose, en partenariat avec Drissa Sissoko, Eric Yelkouni, Kiswendsida Kientega et Djibril Maïga, un cycle de rencontres/débats autour des thématiques suivantes : "Être femme et artiste en Afrique de l'Ouest" ; "Le rôle des artistes et de la culture dans le développement de l'Afrique de l'Ouest" ; "Les arts en Afrique, entre tradition et modernité" ; "Le Bogolan" ; "Le centre culturel Koombi, école d'art dans le village d'Arbolé".

Pour plus d'informations : maison-alphonse-daudet.fr/programme

Maison Alphonse Daudet

33, rue Alphonse Daudet
91210 Draveil
Infos et réservations : 06 30 56 79 08
maison.daudet@laposte.net
Entrée : participation libre

Samedi 9 février de 18h à 20h**Conférence "Paix et développement"**

Avec Alhoudourou Maïga, analyste en stratégie internationale, journaliste à RFI ; Bakary Traoré, journaliste indépendant, porte-parole du Collectif des Maliens de France pour la Paix (CMFPAIX) ; Gwenola Posseme-Rageau, intervenante développement et Mamadou Komé, ingénieur agronome, président de l'association Initiatives Agricoles Maliennes (INAGRIM).

Conférence suivie de "La nuit du Mali à l'opéra de Massy" (voir rubrique "Concerts", page 14).

Opéra de Massy

Auditorium de l'Opéra
1, rue des Canadiens
91300 Massy
Infos et réservations : 01 60 13 13 13
Entrée libre

Exposition de 4 peintres contemporains de bogolans

Présentation de cette technique traditionnelle d'Afrique de l'Ouest, faite à base de terre, en partenariat avec l'association TransAide Draveil et l'association la Maison Alphonse Daudet.

Samedi 2 février à 19h30**Cafés Cultures de Draveil**

122, boulevard du Général de Gaulle
91210 Draveil
Infos et réservations :
06 45 29 51 33 - 01 69 73 12 69
Entrée : participation libre

Du 1^{er} au 10 février**Maison Alphonse Daudet**

33, rue Alphonse Daudet
91210 Draveil
Infos et réservations : 06 30 56 79 08
maison.daudet@laposte.net

Exposition d'art de l'Afrique de l'Ouest

Cette exposition organisée par l'association AJUKOBY avec le concours d'Aude Minart, spécialiste dans les arts picturaux et plastiques d'Afrique de l'Ouest, présente des œuvres d'Ismaël Diabaté et de Bama Touré, artistes maliens résidant à Bamako, de Yao Metsoko qui fait chanter les couleurs de Lomé et Birame Ndiaye, peintre urbain sénégalais, révélant la richesse et la diversité de l'imaginaire en Afrique de l'Ouest. L'exposition sera complétée par une présentation d'instruments de musique africains. Y seront associés des panneaux présentant les activités de l'AJUKOBY et les réalisations à Koréra-Koré au Mali.

Du 29 janvier au 8 février**(vernissage le jeudi 31 janvier à 19h)****Centre culturel Marcel Pagnol (CCMP)**

1, rue Descartes
91440 Bures-sur-Yvette
Infos et réservations : 01 69 18 79 50
Entrée libre du lundi au samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

Exposition «Cultures du Mali»

Découverte de la case songhaï... Avant de devenir le logis familial, la case est d'abord la chambre nuptiale en pays Songhaï. Habitat pratique pour protéger des grandes amplitudes thermiques du désert, la case songhaï se démonte et se transporte au fil des déplacements du campement nomade. Exposition organisée par l'Opéra de Massy et l'association Koïma en partenariat avec l'association Arbenef et le Lycée horticole et paysager de Marcoussis - Fondation d'Auteuil.

Exposition accompagnée d'une présentation d'artisanat d'art, d'activités et de jeux de société africains proposés par l'association Art-jeux.

**Du 6 au 8 février, de 10h à 12h et de 14h à 17h et le 9 février en continu de 10h à 18h****Opéra de Massy**

Cour anglaise de l'Opéra (devant l'auditorium)
et Espace pédagogique «Prince de Monaco»
1, Rue des Canadiens
91300 Massy
Infos et réservations : 01 69 53 62 26
Entrée libre
Groupes scolaires : visites sur réservation



Exposition photographique de Lassine Coulibaly

En partenariat avec BlonBa, le Collectif pour la culture en Essonne propose une exposition de photographies de Lassine Coulibaly, artiste sélectionné pour représenter le Mali à la dernière Biennale africaine de la photographie. Également connu sous le nom de scène de Lassy King Massassy, l'artiste est aussi comédien et l'un des pionniers du rap malien. Son œuvre photographique fixe des moments de vie de la société malienne d'aujourd'hui, avec un art de la composition et le cas échéant des couleurs qui en font désormais un des principaux représentants de la photographie d'auteur en Afrique.

Du 31 janvier au 8 février
Centre culturel Marcel Pagnol (CCMP)
 1, rue Descartes
 91440 Bures-sur-Yvette
 Infos et réservations : 01 69 18 79 50
 Entrée libre

Samedi 2 février à 18h
Centre culturel La Ferme
 Salle de spectacle Gérard Philipe
 91800 Boussy-Saint-Antoine
 Infos et réservations : 01 69 00 13 15
 Entrée libre

Du 5 février au 6 mars
Espace Culturel et Associatif Victor Hugo
 1, place Victor Hugo
 91250 Saint-Germain-lès-Corbeil
 Infos et réservations : 01 60 75 12 44
 Entrée libre

Du 28 janvier au 10 février
Espace Bernard Mantiène
 Voie de l'Aulne
 91370 Verrières-le-Buisson
 Infos et réservations :
 01 60 75 12 44 / 01 69 89 99 52
 culture@sglc.fr
 Entrée libre

Du 1^{er} février au 23 février
Théâtre intercommunal d'Étampes
 Rue Léon-Marquis
 91150 Étampes
 Infos et réservations :
 01 69 92 69 07
 service.culturel@caese.fr
 Entrée libre



© Fototah King Massassy

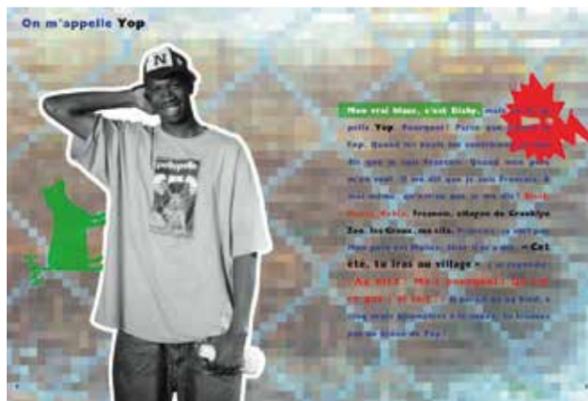
Du vendredi 1^{er} au dimanche 10 février

Exposition "Yop chez les blédards"

Une sorte de roman-photo réalisé avec des jeunes français de parents maliens sur leur problématique de voyage au "bled". Ce travail, conduit par Jean-Louis Sagot-Duvaurox, a inspiré son livre "On ne naît pas Noir, on le devient".

L'exposition sera présentée au théâtre de l'Arlequin en accompagnement des deux spectacles proposés dans le cadre du festival - "Un appel de nuit" (page 8) et "Maliroots An ka taa" (page 11) - qui l'un et l'autre travaillent la façon dont des familles d'ascendance malienne s'inscrivent dans la société française.

Théâtre de l'Arlequin
 35, rue Jean Raynal
 91390 Morsang-sur-Orge
 Infos et réservations : 01 69 25 49 15
<https://theatrearlequin.morsang.net/reservation/>
 Entrée libre



© Thierry Sarfis

Du vendredi 28 janvier au 1^{er} février

La danse ou le chaos : une semaine d'ateliers thématiques

Les participants racontent à la caméra un tournant dans leur vie. À partir de ces vidéos, le groupe recherche avec l'artiste des gestes qui correspondent et les chorégraphie. Le résultat définitif est un dialogue entre les vidéos projetées et la chorégraphie. Diffusion en lever de rideau avant la représentation du spectacle "La danse ou le chaos".

Ateliers réservés au public scolaire la semaine du 28 janvier
Représentation le 1^{er} février à 20h30
Théâtre intercommunal d'Étampes
 Rue Léon-Marquis
 91150 Étampes
 Infos et réservations : 01 60 75 12 44



© DR

Dimanche 3 février de 10h à 13h

Stage de percussions

Stage avec Vincent Lassalle "Djembe et marquage de la danse".

Ouvert à tous.

Maison des Jeunes et de la Culture (MJC)
 10, place Jacques Brel
 91130 Ris-Orangis
 Infos et réservations : 01 69 02 13 20 / www.mjcris.org
 Entrée : 35 € ou 30 € (adhérents MJC-CS)

Dimanche 3 février de 14h à 15h

Stage d'initiation à la danse africaine

Stage de danse malienne avec Manu Sissoko.

Maison des Jeunes et de la Culture (MJC)
 10, place Jacques Brel
 91130 Ris-Orangis
 Infos et réservations : 01 69 02 13 20 / www.mjcris.org
 Entrée : 15 € ou 10 € (adhérents MJC-CS)

Dimanche 3 février de 15h30 à 19h30

Stage de danse africaine

Stage de danse malienne avec Manu Sissoko et Mariami (sous réserve). Niveau intermédiaire.

Maison des Jeunes et de la Culture (MJC)

10, place Jacques Brel

91130 Ris-Orangis

Informations/réservations : 01 69 02 13 20

www.mjcris.org

Entrée : 50 € ou 40 € (adhérents MJC-CS)



De septembre 2018 à février 2019

Ateliers cinéma sur la thématique : "Exils... le mythe du retour"

En partenariat avec Marianne films et l'association Génération Femmes d'Évry, cet atelier se propose de questionner l'exil des Maliens de France, ou la terre natale comme "immortel mirage". Julie Bonan, réalisatrice et intervenante sur le projet, animera les différentes séances de l'atelier. Présente à toutes les étapes de création (écriture, tournage, montage), elle s'attachera à travers trois axes de travail, l'arrachement, l'ailleurs et le mirage du retour, à questionner les protagonistes sur leurs propres racines et leur propre identité.

Dates de projection du film issu des ateliers, rubrique "Cinéma", page 19.



Du 1^{er} au 10 février

Ateliers conte et écriture, bogolan, musique et danse africaine

Ateliers proposés par l'association la Maison Daudet et ses partenaires d'Afrique de l'Ouest durant le festival, avec expositions et démonstrations.

Maison Alphonse Daudet

33, rue Alphonse Daudet

91210 Draveil

Pour plus d'informations :
maison-alphonse-daudet.fr/programme

PROGRAMME PAR DATE

31 janvier à 20h30 En avant-première	CINÉMA Lili et le baobab Centre culturel Marcel Pagnol - Bures-sur-Yvette	p.16
1^{er} février à 20h Ouverture du festival	CONCERTS Concert de Salif Keita et animation réalité virtuelle "Je suis donc je danse" (Confi'danse) - 1 ^{re} partie : Les Tambourlingueurs Le Plan - Ris-Orangis	p.7
2 février à 18h	CINÉMA Un opéra du Monde Carte blanche à Salif Keita Centre culturel Robert Desnos - Ris-Orangis	p.17
2 février à 19h	THÉÂTRE ET CONTES Les Mamans courage Théâtre de Corbeil-Essonnes - Corbeil-Essonnes	p.8
2 février à 19h30	EXPOSITIONS Exposition de 4 peintres contemporains de bogolans Cafés Cultures de Draveil - Draveil	p.21
2 février à 20h	THÉÂTRE ET CONTES Ragandé (Ne dors pas) Cafés Cultures de Draveil - Draveil	p.9
2 février à 20h30	DANSE 4 fâmes fo(u)r Women Centre culturel la Ferme - Boussy-Saint-Antoine	p.15
2 février à 20h30	THÉÂTRE ET CONTES Un appel de nuit Espace Marcel Carné - Saint-Michel-sur-Orge	p.8
2 février à 21h	CONCERTS Sira Bintsi Théâtre de Corbeil-Essonnes - Corbeil-Essonnes	p.12
2 février à 21h	CONCERTS Abou Diarra Centre culturel Marcel Pagnol - Bures-sur-Yvette	p.12
2 février à 21h	THÉÂTRE ET CONTES L'Homme aux six noms Espace Bernard Mantienne - Verrières-le-Buisson	p.11
3 février de 10h à 13h	ATELIERS / STAGES Stage de percussions africaines MJC SC - Ris-Orangis	p.23
3 février de 14h à 15h	ATELIERS / STAGES Stage d'initiation à la danse africaine MJC SC - Ris-Orangis	p.23
3 février à 15h	CINÉMA Je suis donc je danse (Confi'danse) Cinéma, réalité virtuelle Théâtre de l'Arlequin - Morsang-sur-Orge	p.17
3 février de 15h30 à 19h30	ATELIERS / STAGES Stage de danse africaine (niveau intermédiaire) MJC SC - Ris-Orangis	p.24

3 février à 16h	THÉÂTRE ET CONTES Après-midi contes <i>Maison Alphonse Daudet - Draveil</i>	p.11
3 février à 17h	THÉÂTRE ET CONTES Un appel de nuit <i>Théâtre de l'Arlequin - Morsang-sur-Orge</i>	p.9
5 février à 19h	CINÉMA Projection du film "Exils... le mythe du retour" <i>La Fémis - Paris (18^e arrondissement)</i>	p.19
5 février à 20h30	THÉÂTRE ET CONTES Un appel de nuit <i>Théâtre de Bligny - Briis-sous-Forges</i>	p.9
5 février à 20h30	CINÉMA Wallay <i>Centre culturel Marcel Pagnol - Bures-sur-Yvette</i>	p.18
6 février à 15h	CINÉMA Projection du film "Exils... le mythe du retour" <i>Université d'Évry Val d'Essonne - Évry</i>	p.19
6 février à 15h30	THÉÂTRE ET CONTES L'Homme aux six noms <i>Espace culturel et associatif Victor Hugo - Saint-Germain-lès-Corbeil</i>	p.11
6 février à 16h	THÉÂTRE ET CONTES « Racontines » pour enfants <i>Médiathèque de Chilly-Mazarin - Chilly-Mazarin</i>	p.10
7 février à 18h30	CONFÉRENCES / DÉBATS Conférence "Culture et résistances" <i>Mairie d'Évry - Salle du Conseil et des mariages - Évry</i>	p.20
7 février à 19h	CINÉMA Projection du film "Exils... le mythe du retour" <i>Cinéma Arcel - Corbeil-Essonnes</i>	p.19
8 février à partir de 19h	CINÉMA "Keita Ka So" et "Bamako année zéro" <i>Cinéma François Truffaut - Chilly-Mazarin</i>	p.18
8 février à 20h	CINÉMA Rencontre musicale entre le Mali et l'Essonne <i>Salle Delaporte - Cerny</i>	p.13
8 février 20h	THÉÂTRE ET CONTES Veillée conte avec la compagnie KPG <i>Maison Alphonse Daudet - Draveil</i>	p.11
9 février à 16h	THÉÂTRE ET CONTES Après-midi contes <i>Maison Alphonse Daudet - Draveil</i>	p.11
9 février de 18h à 20h	CONFÉRENCES / DÉBATS Conférence "Paix et développement" <i>Auditorium de l'Opéra de Massy - Massy</i>	p.20
9 février à partir de 18h	CONCERTS Soussaba Sacko et Kady Faye <i>Maison des associations - Corbeil-Essonnes</i>	p.14

9 février à 18h	CONCERTS Pedro Kouyaté <i>Paul B - Massy</i>	p.13
9 février à 19h30	CINÉMA Je suis donc je danse (Confi'danse) - Cinéma, réalité virtuelle <i>Théâtre de l'Arlequin - Morsang-sur-Orge</i>	p.17
9 février à 20h	THÉÂTRE ET CONTES Veillée conte avec la compagnie KPG <i>Maison Alphonse Daudet - Draveil</i>	p.11
9 février à 20h30	THÉÂTRE ET CONTES "Maliroots - An Ka Taa !" ("Partons" en Bambara) <i>Théâtre de l'Arlequin - Morsang-sur-Orge</i>	p.10
9 février à 20h30	CONCERTS La nuit du Mali à l'Opéra et Concert de Fousseyni Fakoly Doumbia <i>Salle Offenbach de l'Opéra de Massy - Massy</i>	p.14
9 février à 20h45	CONCERTS Nuru Kane <i>Le Bahos - Étampes</i>	p.15
10 février à 15h et à 17h30	CINÉMA Cinéma avec des réalisateurs d'Afrique de l'Ouest <i>Maison Alphonse Daudet - Draveil</i>	p.19
10 février à 16h	DANSE Bal Afro Bamako <i>MJC-CS - Ris-Orangis</i>	p.16
De septembre 2018 à février 2019	ATELIERS / STAGES Ateliers cinéma sur la thématique "Exils... le mythe du retour" <i>En Essonne</i>	p.24
Du 28 janvier au 1^{er} février	EXPOSITIONS La danse ou le chaos <i>Étampes</i>	p.23
Du 28 janvier au 6 mars	EXPOSITIONS Exposition photographique de Lassine Coulibaly <i>Bures-sur-Yvette, Boussy-Saint-Antoine, Saint-Germain-lès-Corbeil, Verrières-le-Buisson et Étampes</i>	p.22
Du 29 janvier au 8 février	EXPOSITIONS Exposition d'art de l'Afrique de l'Ouest <i>Centre culturel Marcel Pagnol - Bures-sur-Yvette</i>	p.21
Les 1^{er}, 4, 5, 6 et 8 février à 18h	CONFÉRENCES / DÉBATS Rencontres débats avec les artistes d'Afrique de l'Ouest <i>Maison Alphonse Daudet - Draveil</i>	p.20
Du 1^{er} au 10 février	EXPOSITIONS Exposition "Yop chez les blédards" <i>Théâtre de l'Arlequin - Morsang-sur-Orge</i>	p.22
Du 1^{er} au 10 février	ATELIERS / STAGES Ateliers contes et écriture, bogolan, musiques, danses africaines <i>Maison Daudet - Draveil</i>	p.24
Du 1^{er} au 10 février	CINÉMA Je suis donc je danse (Confi'danse) Cinéma, réalité virtuelle <i>Plusieurs lieux en Essonne</i>	p.17
Du 1^{er} au 10 février	EXPOSITIONS Exposition de 4 peintres contemporains de bogolans <i>Maison Alphonse Daudet - Draveil</i>	p.21
Du 6 au 9 février	EXPOSITIONS Exposition "Cultures du Mali" (artisanat, art, tradition et jeux) <i>Cour anglaise de l'Opéra de Massy - Massy</i>	p.21

EN PARTENARIAT AVEC



ANAÏS MICHELET



06 08 10 50 84



amichelet@cd-essonne.fr



— TERRE D'AVENIRS —

