



Après les
combats...

Les blessés



Transport d'un
blessé à Fey-en-
Haye, Meurthe et
Moselle, 1915.

Photographie.

*Archives Départementales
de l'Essonne - Fonds
Maillard-Brune (91J).*



Le poste de secours de Fey-en-Haye
(Meurthe et Moselle), sans date.

Photographie.

*Archives Départementales de l'Essonne - Fonds
Maillard-Brune (91J).*



La relève
des blessés
en région
d'Argonne,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



Évacuation
d'un blessé
dans un
boyau, en
Champagne,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



« Je promène ma main dans ma bouche: à droite, il me reste quelques dents, en haut, des dents cassés qui me font bien souffrir, en bas, vide complet, plus de lèvres, ni de maxillaire.. »

Collection privée LEFORT.



Une ambulance improvisée dans une église à Dombasle (Meurthe-et-Moselle), sans date.

*Collection
C. Poupinel*

519



Évacuation d'un blessé sur un wagon Decauville en Woëvre (Meurthe-et-Moselle), sans date.

Photographie.

Archives Départementales de l'Essonne - PER565/4



Transport de
blessés en
Argonne,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



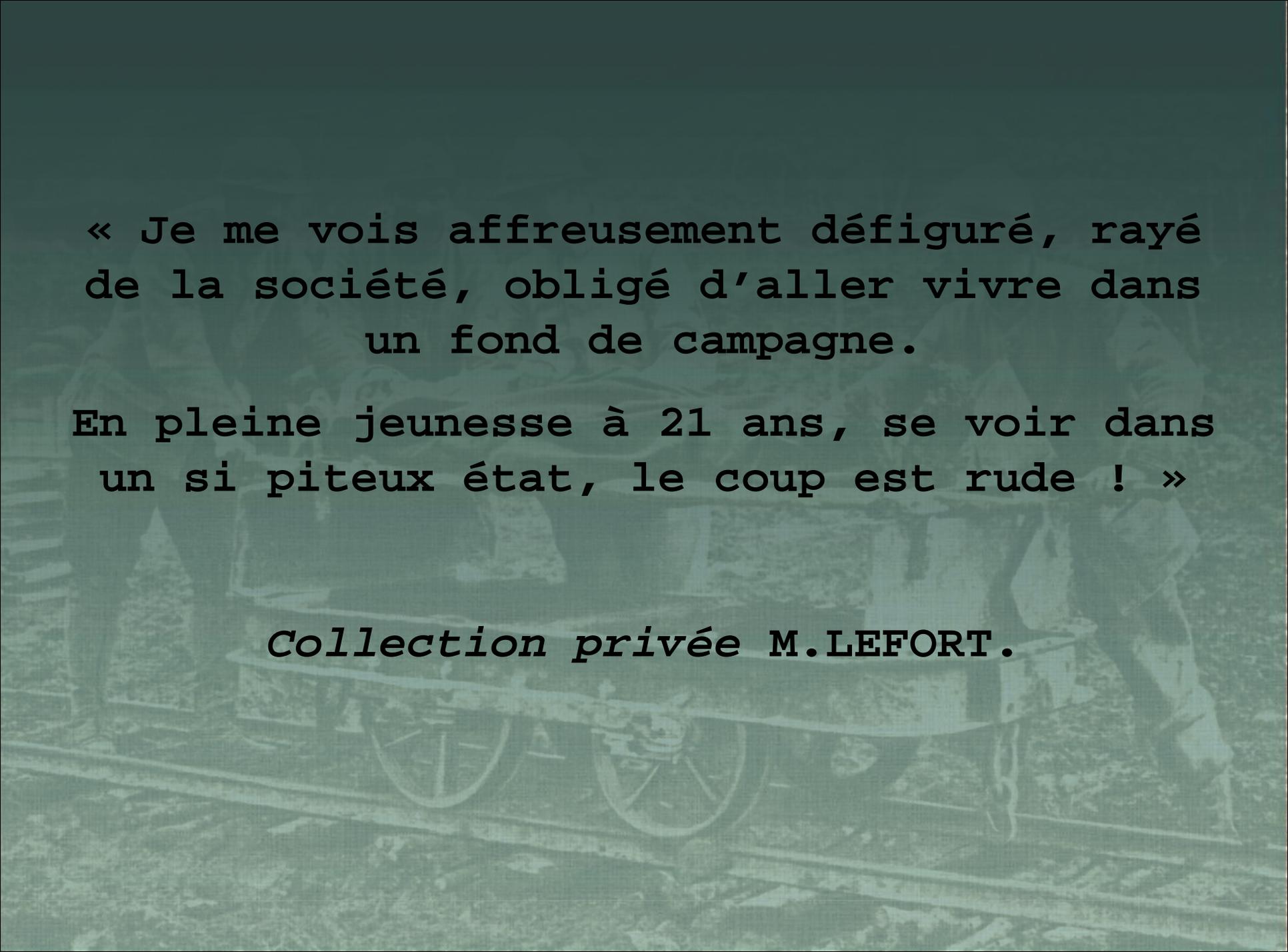
Transport de
blessés,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



Une église
servant
d'ambulance
dans la
Marne, 1914.

*Collection
A. Jacquet*



« Je me vois affreusement défiguré, rayé
de la société, obligé d'aller vivre dans
un fond de campagne.

En pleine jeunesse à 21 ans, se voir dans
un si piteux état, le coup est rude ! »

Collection privée M.LEFORT.

A historical black and white photograph of a battlefield. The foreground is dominated by a large, chaotic pile of sticks, branches, and debris, likely remnants of a trench or fortification. In the middle ground, several soldiers are visible, some standing and others crouching, amidst the wreckage. The background shows a hazy, overcast sky and more distant figures. The overall scene conveys the aftermath of a battle.

Les
prisonniers
de guerre



Des prisonniers allemands à Limey (Meurthe-et-Moselle), 1915.

Photographie.

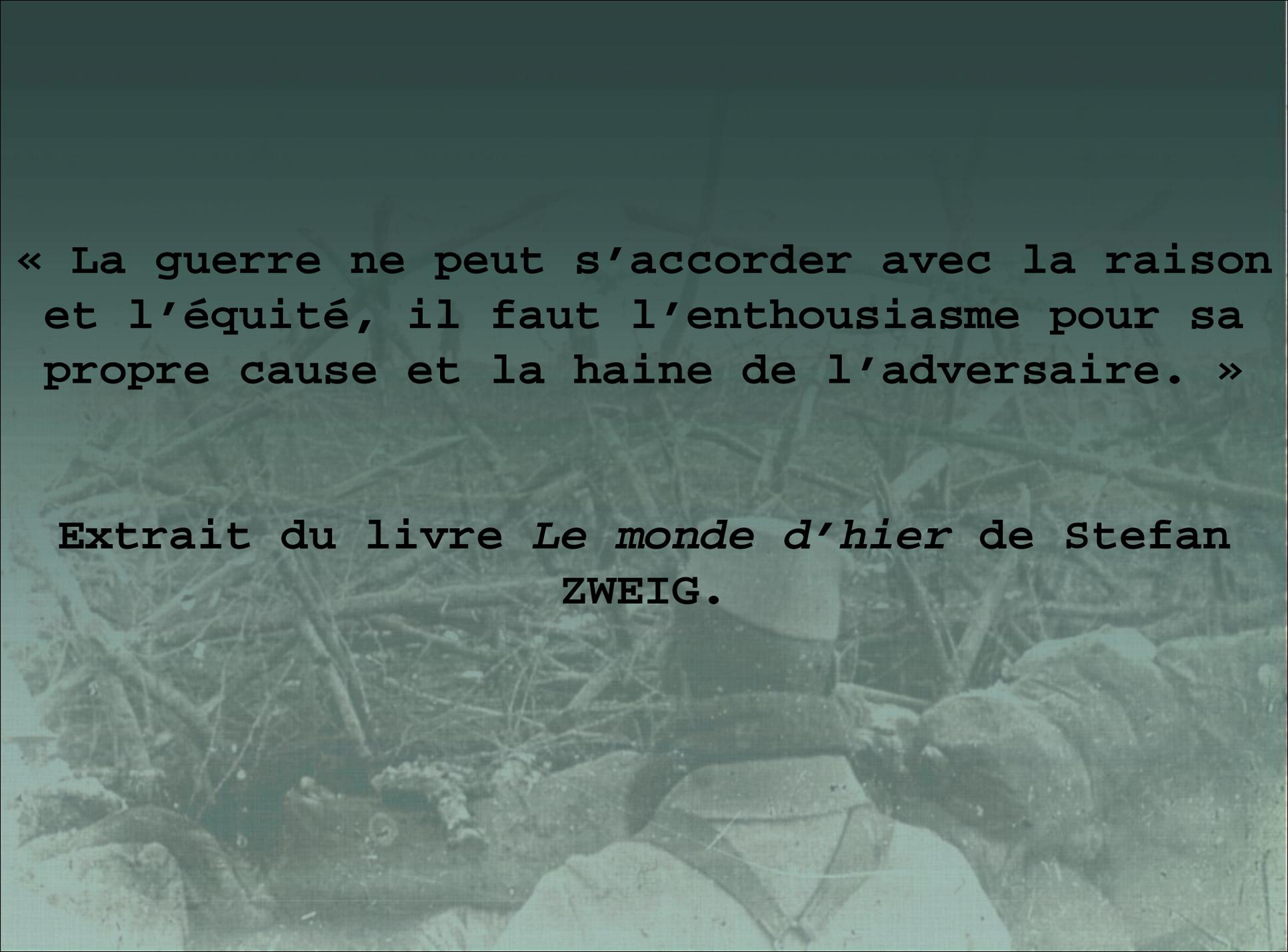
Archives Départementales de l'Essonne - Fonds Maillard-Brune (91J).



Groupe de prisonniers
allemands à Thionville
(Moselle), sans date.

Photographie.

*Archives Départementales de
l'Essonne - Fonds Maillard-
Brune (91J).*



« La guerre ne peut s'accorder avec la raison et l'équité, il faut l'enthousiasme pour sa propre cause et la haine de l'adversaire. »

Extrait du livre *Le monde d'hier* de Stefan
ZWEIG.



Troupes
allemandes
dans les
Vosges, sans
date.

*Collection
M.Ledey.*



Des
prisonniers
allemands,
sans date.

*Collection
C. Poupinel.*



Les Allemands se rendent, Champagne, sans date.

Collection M.Ledey



Les morts



Soldats morts
sur le champ
de bataille,
sans date.

*Collection C.
Poupinel*



La relève
des morts en
Argonne,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



Après une
attaque dans
la Somme,
sans date.

*Collection
C. Poupinel*



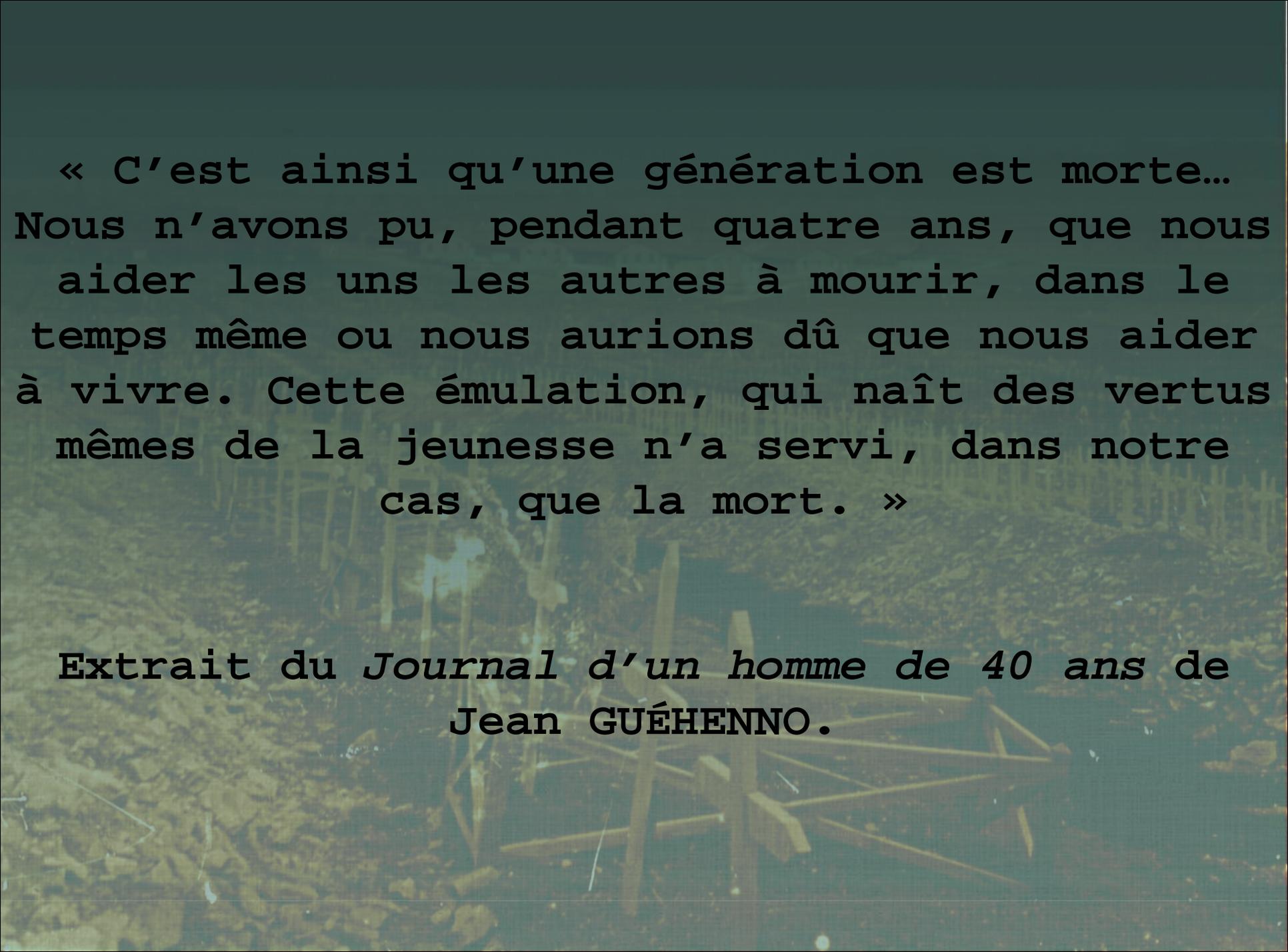
Cadavres de
zouaves,
dans la
Marne, 1914.

*Collection
A. Jacquet*



Un cimetière à Verdun (Meuse), sans date.

Collection M.Ledey



« C'est ainsi qu'une génération est morte...
Nous n'avons pu, pendant quatre ans, que nous
aider les uns les autres à mourir, dans le
temps même où nous aurions dû que nous aider
à vivre. Cette émulation, qui naît des vertus
mêmes de la jeunesse n'a servi, dans notre
cas, que la mort. »

Extrait du *Journal d'un homme de 40 ans* de
Jean GUÉHENNO.

Nous remercions Mesdames Annie Jacquet et Cécile Poupinel ainsi que Messieurs Ledey et Chamblain d'avoir prêté aux Archives Départementales de L'Essonne ces plaques de verres stéréoscopiques (4.3x10.7 cm), à l'occasion de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Diaporama réalisé

Marion Kazcmarczyk & Pauline Claude dans le cadre d'une mission de service civique, sous la tutelle de Madame Nathalie Noël et avec l'aide de Madame Lisbeth Porcher et Monsieur Yves Morelle, de l'atelier photographique.