

ACTIVITÉS CULTURELLES AU MUSÉE

(public individuel)

juin - septembre 2021

LES ATELIERS DU DIMANCHE

C'est pour qui ? Tout le monde, en famille, entre amis, seuls ou accompagnés. Pour enfants comme adultes. Simples curieux, débutants comme expérimentés. À partir de 5 ou 10 ans en fonction des ateliers.

Ça dure longtemps ? 1h à 3h en fonction des ateliers.

Ça coûte combien ? Tarif plein : 5 € / Tarif réduit : 3 €

Dimanche 13 juin / 15h-16h

« Portraits, contours et détours »

(photogramme, en laboratoire)

Pour adultes et enfants à partir de 5 ans



Avez-vous déjà pénétré dans le laboratoire photographique ? Lumière rouge et chimie vous y attendent pour réaliser, sans appareil, des photographies en noir et blanc appelées « photogrammes ». Les gestes sont simples : on choisit des objets parmi une sélection, on les dépose sur du papier photo, on expose l'ensemble à la lumière. Reste alors à révéler, fixer, laver et sécher cet étonnant "dessin photogénique" mis au point dès le début du 19e siècle par un des pionniers de la photographie, Henry Fox Talbot.

Dimanches 11 et 25 juillet, 8 et 29 août / 14h-17h

« À chacun son type ! »

(anthotype, cyanotype ou argyrotpe, en laboratoire et au soleil)

Pour adultes et enfants à partir de 10 ans



Avez-vous déjà imaginé faire des photographies avec des jus de plantes ou directement sur des végétaux ? Avec la technique des **anthotypes**, c'est possible ! Une sorte de photographie écolo. Sans chimie, sans produits toxiques. Des photographies à la chlorophylle, en somme.

Dans cet atelier, on récolte (pissenlits, orties, lierres...), on mixe, on prépare les supports (une feuille végétale ou un jus de plantes étalés sur papier) et on expose au soleil. Si vous savez être patients, cette méthode donnera naissance à des épreuves à faire pâlir les expérimentateurs les plus avertis !



Et si en attendant que le soleil fasse son œuvre, on testait une autre technique ?

Les anthotypes et cyanotypes ont été découverts par John Herschell au 19e siècle. Mais contrairement à ce que l'on pourrait croire, la chimie photographique connaît encore des nouveautés. L'**argyrotpe** est un procédé photographique inventé par Mike Ware à la toute fin du 20e siècle. Peut-être un peu plus techniques, sans nécessiter de connaissances particulières, les images réalisées ainsi révèlent de belles teintes brun sépia.

Avec les **cyanotypes**, on nage en plein bleu. Quelques gouttes de chimie et un bon coup de pinceau pour l'étaler sur un papier. On expose au soleil, on développe son image à l'eau pour découvrir une épreuve aux bleus profonds.



SUR INSCRIPTION

NUIT DES MUSÉES Samedi 3 juillet

Ouverture exceptionnelle jusqu'à 21h

18h et 19h30

Visites guidées de l'exposition « *Ressemblance garantie* », *Le portrait dans les collections du musée français de la Photographie.*

17h et 19h

Ateliers : Illuminez vos nuits ! (Light painting)



Armés de lampes de poches et autres sources lumineuses, venez tester la technique du light painting pour écrire des mots de lumière, souligner une silhouette ou créer votre double imaginaire !

C'est pour qui ? Tout le monde, en famille, entre amis, seuls ou accompagnés. Pour enfants comme adultes. Simples curieux, débutants comme expérimentés. À partir de 5 ans.

Ça dure longtemps ? 1h pour la visite guidée / 1h pour l'atelier

Ça coûte combien ? Gratuit pour tout (visite et atelier) et pour tous.

ENQUÊTE AU MUSÉE

Mercredis 7, 14, 21 juillet – 4, 18 et 25 août – 1^{er} septembre / À 15h

C'est pour qui ? Tout le monde, plus particulièrement pour pré-ados, adolescents, en famille, entre amis, seuls ou accompagnés. À partir de 10 ans.

Ça dure longtemps ? 1h30

Ça coûte combien ? Tarif plein : 5 € - Tarif réduit : 3 €

On fait quoi ?

Imaginez-vous dans la peau d'un détective : vous constituez une équipe et ensemble vous lancez l'enquête. Chaque étape vous rapproche du but. Votre enquête vous mènera à travers l'histoire du portrait et vous devrez explorer tous les espaces du musée (jardin, laboratoire et studio) pour parvenir à résoudre les énigmes. Vous serez tout à la fois, détective, photographe et chimiste.



SUR INSCRIPTION

LES IMAGINAIRES

VISITES CONTEES + ATELIERS

Samedis 17 et 31 juillet – 21 août – 4 septembre / À 14h30



C'est pour qui ? Pour tout le monde, plus particulièrement le jeune public à partir de 4 ans et leur famille. Mais les grands frères et sœurs sauront aussi se laisser charmer par la malice des histoires et la magie de l'atelier en laboratoire.

Ça dure longtemps ? 1h30.

Ça coûte combien ? Tarif plein : 5 € - Tarif réduit : 3 €

On fait quoi ?

Une visite dans l'exposition avec Florence Desnouveaux, conteuse, et une médiatrice du musée.

Et c'est tout ? Ces visites sont bien plus qu'un simple parcours dans l'exposition. On voyage au gré des histoires inventées. Et écoutant, on s'interroge, on scrute chacun des objets. On joue à créer, on s'amuse à regarder. Et c'est tout ? Les oreilles et les yeux tout éblouis, nous plongeons ensuite dans le laboratoire pour créer un photogramme, une image créée avec de la lumière et de la chimie. Magique !



VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION « RESSEMBLANCE GARANTIE » À 15h30

Samedis – 10, 24 juillet ; 7 et 28 août ; 25 septembre
Dimanches – 11, 18 et 25 juillet ; 1^{er}, 8, 22 et 29 août ; 5 et 26 septembre

C'est pour qui ? Pour tout le monde, entre amis ou en famille. À partir de 10 ans.

Ça dure longtemps ? 1h.

Ça coûte combien ? Plein tarif : 5 € - Tarif réduit : 3 €



“Ressemblance garantie”, c'est en proclamant cette qualité incomparable que les premiers photographes portraitistes des années 1840 entendaient régler leur compte aux peintres qui les précédaient... et qui, pourtant, utilisaient souvent le même argument de vente de leurs services !

Le portrait est un sujet majeur, non seulement dans l'histoire de la photographie, mais dans toute l'histoire des représentations. Avec cette exposition, le musée propose de partir à la rencontre de visages qui ont posé devant l'objectif du milieu du 19^e siècle à nos jours.

SUR INSCRIPTION

FOIRE INTERNATIONALE DE LA PHOTOGRAPHIE

Musée ouvert le samedi de 13h30 à 17h30

et en continu le dimanche de 10h30 à 17h30

Samedi 11 et dimanche 12 septembre

C'est pour qui ? Pour tout le monde, entre amis ou en famille. À partir de 10 ans.

Ça dure longtemps ? 1h.

(Samedi : début des animations à 13h30, 15h et 16h30 / Dimanche : 10h30, 12h, 14h, 15h et 16h30)

Ça coûte combien ? Gratuit.



Venez à la rencontre d'un photographe ambulant des années 1860 ! À l'occasion de la 57^e Foire internationale de la photographie, Fabien Hamm, photographe, plante sa tente-laboratoire au musée. Prise de vue avec fond et support de tête, développement et fixation sous tente dans le laboratoire ambulant, finition avec vernis et montage : les accessoires et les gestes du photographe n'auront plus aucun secret pour vous.

Pour toutes ces animations, merci de réserver vos places :

Tél. : 01 69 35 16 50

Courriel : musee.photo91@cd-essonne.fr